

Rapport d'activités 2006

L'activité de l'Institut s'est essentiellement concentrée cette année autour de cinq projets :

1 – L'édition, par les soins de l'Institut, du *Cours de philosophie* professé par Emile Chartier au lycée Corneille de Rouen et rédigé par l'élève Louis Canet. Cette rédaction remarquable a exigé un long travail d'établissement du texte et de composition. Le soutien du Centre National du Livre en a permis la parution à 500 exemplaires, tirage important pour nous, mais qui a semblé se justifier par le caractère exceptionnel du document.

2 et 3 – Les *Dédicaces à Marie-Monique Morre-Lambelin* avaient exigé un travail analogue, puisque nous voulions en faire en même temps un premier essai de bibliographie historique des oeuvres publiées du vivant d'Alain. Pierre Zachary a donc établi, pour chaque ouvrage, le détail de l'édition originale et du devenir des textes dans les éditions ultérieures. Cet ouvrage, avec une bibliographie réduite au descriptif des éditions originales, n'a pas reçu le soutien du Centre Nationale des Lettres. Nous avons décidé de le faire paraître en tirage limité, mais en y intégrant la totalité du travail de Pierre Zachary. Outre donc l'irremplaçable regard rétrospectif d'Alain sur son oeuvre, le volume livrera le descriptif de l'édition originale et la reproduction de toutes les couvertures, le texte de la dédicace, suivi du devenir éditorial de l'oeuvre concernée. A paraître au premier semestre 2007 aux presses de l'ANRT.

4 – Emmanuel Blondel a coordonné la rédaction d'un ouvrage consacré à « Alain et Rouen, 1900-1914 », projet dont Philippe Monart (Association des Amis d'Alain, association des Amis du Musée Alain et de Mortagne) était l'initiateur. Son élaboration a exigé un travail de recherche considérable, qui a permis de préciser bien des aspects de l'inscription d'Emile Chartier dans la vie rouennaise, en particulier sa participation à la campagne du député Ricard et sa participation aux Universités Populaires. Outre Emmanuel Blondel et Philippe Monart, deux historiens rouennais, Loïc Vadelorge et Cécile-Anne Sibout, ont accompli u travail considérable. L'ouvrage, dont la sortie était prévue fin décembre 2006, a vu sa publication retardée par l'éditeur. Il devrait paraître en mars 2007.

5 – On a également numérisé et établi, à partir de dactylographies déjà anciennes, le texte de la correspondance de guerre entre Alain et Marie-Monique Morre-Lambelin. Cette correspondance devrait paraître en deux tomes. La première permission d'Alain, début 1916, marque la rupture entre des mois de renoncement résolu à l'écriture et le retour au front d'un Alain porteur des projets élaborés pendant la permission avec Marie-Monique Morre-Lambelin. La deuxième partie de la correspondance mêlera donc la correspondance proprement dite et les textes que désormais Alain joindra à tous ses courriers. Seul le texte du premier volume a été établi. Ce volume d'environ 300 pages sera d'abord soumis à des éditeurs avant que nous envisagions une publication interne à l'Institut.

Il importe de mentionner l'infatigable activité de traduction des oeuvres d'Alain par Mikio KAMIYA au Japon, laquelle connaît un succès considérable et se nourrit d'un dialogue incessant avec Robert BOURGNE. Il s'agit ici d'une véritable adoption. Mikio KAMIYA semble avoir trouvé la langue dans laquelle ALAIN peut être pleinement accueilli par le lecteur japonais, et l'extrême scrupule dont témoignent ses innombrables demandes de précision sur le sens et le mouvement du texte d'ALAIN garantissent la fidélité de son entreprise.

Robert BOURGNE a poursuivi dans le même temps l'exploration du *Journal* de Maurice SAVIN. Notre tirage du premier volume d'extraits (*Autour d'Alain*) arrive déjà à épuisement, et le fruit de ce nouveau parcours pourrait constituer un second volume, ou être l'occasion d'une seconde édition, considérablement augmentée.

Enfin, on a numérisé les textes des Chroniques publiées par ALAIN dans divers journaux vers la fin de l'aventure des *Libres Propos* – textes qui, ne constituant pas à proprement parler des *Propos*, avaient échappé à toute publication antérieure. Une première série de ces articles (onze articles de 1936) a fait l'objet d'une publication dans le Bulletin 102 de l'Association des Amis d'ALAIN.

Projets 2007

L'année 2007 doit nous permettre de réaliser des projets que l'urgence nous a fait repousser. Plusieurs demandes adressées à l'Institut nous incitent à concentrer nos efforts sur les premières oeuvres d'ALAIN.

Le premier ALAIN

Thierry LETERRE collaborera à la préparation du volume consacré aux premiers écrits philosophiques. L'effort ne sera pas seulement éditorial. En 1907, Alain fait paraître dans la *Revue de Métaphysique et de Morale* son étude de l'*essai sur les Eléments principaux de la représentation* d'Octave Hamelin. Le Bulletin de Décembre de l'Association des Amis d'Alain lui sera consacré. Hamelin incarne, en un sens, ce qu'Alain et ses amis les plus proches se sentaient tenus d'accomplir philosophiquement, Alain en particulier dans sa fidélité première à Jules Lagneau. Aussi cet hommage couronnera-t-il un retour de grande ampleur sur ces premières années, dominées par une certaine forme de philosophie universitaire.

Ce travail sera solidaire de l'achèvement longtemps retardé du volume consacré au *Cours de Psychologie* professé par Jules Lachelier à l'Ecole Normale Supérieure – ce Lachelier qui était, pour ces jeunes philosophes, le « penseur en chef » dont la haute figure philosophique et morale accueillait et soutenait avec une bienveillance toute particulière les efforts de cette « génération 1900 ».

Dans cette même perspective, il sera fait une place particulière aux travaux souvent posthumes de Marcel DROUIN (Michel ARNAULT de son nom de plume), introducteur d'ALAIN à la NRF, et son collègue à Henri-IV, qui a consacré l'essentiel de sa plume publique à la littérature, mais dont les travaux sur Lachelier, Hamelin et Bergson permettent de restituer, aux côtés des premiers écrits d'ALAIN, l'atmosphère philosophique dans laquelle baignait cette génération montante, dont aucun représentant (ALAIN, HALEVY, DROUIN, BRUNSCHVIG même, qui prit une autre orientation) ne produisit pour finir une oeuvre sous la forme systématique sous laquelle on aurait pu l'attendre.

Projets éditoriaux

La lourdeur des tâches de composition nous incité à nous tourner en priorité vers les éditeurs pour les publications à venir. Plusieurs « petits » éditeurs, particulièrement efficaces en termes de diffusion des ouvrages, se sont dits ou révélés intéressés par des publications de textes rares ou

inédits d'ALAIN. Les projets sont à définir avec eux, mais l'Institut peut déjà en proposer un certain nombre dont la préparation est bien avancée. Sont ainsi toujours en projet:

- Le *Marx* d'ALAIN attendu par Flammarion

- Les *Souvenirs sans égards*

- Les *Libres Propos* non repris en recueil rassemblées par Pierre ZACHARY et Jean-Marie ALLAIRE (deux recueils déjà prévus, l'un sur la Guerre et l'autre sur l'Economique)

- La parution des *Dédicaces à Marie Monique Morre-Lambelin* (le texte est prêt) et du premier volume de la *Correspondance de guerre avec Marie-Monique Morre-Lambelin* (texte prêt, à soumettre aux éditeurs).

- L'édition du *Journal*. L'ouvrage est très attendu, le texte devra en être définitivement établi cette année, et le choix de l'éditeur arrêté. L'année 2008 pourrait être prise pour cible, puisque le *Journal* commence à la toute fin de l'année 1937. Le Bulletin de juin 2007 de l'Association des Amis d'Alain livrera un recueil thématique de textes du *Journal* consacré à la « Théologie » d'ALAIN.

- Le volume des *Premiers écrits*, dont l'étendue et la forme (un ou deux volumes?) restent à définir, certains textes d'importance (le mémoire sur les Stoïciens, les *Lettres sur la philosophie première*, évidemment le *Spinoza*, qui ne devrait pas y figurer) ayant fait l'objet d'éditions séparées, mais très difficilement accessibles.

- La récente publication des derniers « articles » d'Alain a permis de révéler l'existence d'un ensemble de textes qui ont leur unité « par défaut » (ce ne sont pas des Propos), et qui pourraient à eux seuls constituer un petit volume (« derniers articles politiques ») susceptible de séduire un éditeur. Ces articles de 1936-37 pourraient être augmentés des quelques articles de l'immédiat avant-guerre, du « dernier Propos » de 1946 (indéit, publié dans le Bulletin 101 de l'AAA) et de quelques textes politiques d'après-guerre.

- Le second volume ou l'édition augmentée des extraits de journal de Maurice SAVIN, *Autour d'ALAIN*.

- L'exploitation du fonds LANDORMY récemment acquis par l'Institut, et que nous n'avons pas encore eu le temps de saisir. Ce "fonds Landormy" est constitué par un ensemble de papiers de famille que Gabrielle conservait dans sa maison de Douar an Avel et dont a hérité son neveu Bernard Landormy. Celui-ci les a remis personnellement à Robert Bourgne qui s'est engagé à en confier la conservation au Musée Alain. C'est donc là que ces papiers et documents seront déposés dès qu'Emmanuel Blondel aura fait faire les photocopies nécessaires pour que l'Institut Alain assure les saisies appropriées et puisse contrôler l'exploitation éditoriale des textes retenus.